

はらいそ

加羅古呂庵 一泉

はらいそ

「はらいそ」とはパラダイス、ポルトガル語でParaisoをかつてキリシタンがこう呼んだそうです。天国、楽園といった意味ですが、完全な心の状態を意味することもあるようです。天国へは死なないと行けませんが、心の状態の話であれば、生きている間に体験できるかもしれません。

日本は高齢化社会となりました。医学の進歩により寿命が延びたのは望ましいことですが、遅い死を待つ人々が溢れる時代になりました。年をとると、からだ動かなくなったり、認知機能が低下したりと、暗い話題が多くなりますが、超高齢者といわれる人たちにはそうした状況にあっても幸せを感じている方が多いのだそうです。人間の精神的な成長・成熟の到達点として「はらいそ」があるのであれば、それを生きる目標にしてもいいのかもしれない。

心理学では「老年の超越」というそうですが、難しい言葉はネットで調べていただくこととして、「まあいいか」「これでいいのだ」「なされるがままに」の3つのシーンで構成しました。この3つを確信をもって言えるならば、あなたも「はらいそ」に棲む人といえるのかもしれない。

なお、「はらいそ」で心が広くなっても、特殊詐欺にはご注意ください。また、現役世代の方は、論理的思考やコンプライアンスをないがしろにすると「いんへのの」が待っています。

参考 Web サイト：「今日も星日和」素敵な言葉（その5）はらいそ

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管(1尺6寸管でも可)

尺八

ツメ 四

樂調子から一をオクターブ下のEに

箏

一 三 五 七 九 斗 為 巾

運指、奏法については、適宜工夫していただけて幸いです。

はらいそ

加羅古呂庵 一泉 作曲

2024.12.3

まあいいか
♩=98 in D (or in E)

Musical score for Haraiso (Paraiso), measures 1-24. The score is written for two staves: 尺八 (Shichu-hachi) and 箏 (Suzuki). The key signature is D major (or E major) and the tempo is 98 beats per minute. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 are indicated at the start of their respective systems.

はらいそ Haraiso (Paraiso)

Musical score for Haraiso (Paraiso), measures 25-48. The score continues for two staves: 尺八 (Shichu-hachi) and 箏 (Suzuki). It includes dynamic markings such as *mf* and *poco a poco rit.*, and articulation marks like accents, slurs, and triplets. Measure numbers 25, 29, 33, 37, 41, and 45 are indicated at the start of their respective systems.

はらいそ Haraiso (Paraiso)

49 *これでいいのだ*
♩ = 80

尺八 *mp*

箏 *mf*

54

尺八 *mf*

箏

59

尺八

箏

64

尺八

箏

69

尺八 *mf*

箏

74 *なされるがままに*
♩ = 114

尺八

箏 *mf*

78

尺八

箏

82

尺八

箏 *f*

86

尺八 *mf*

箏 *mf*

90

尺八

箏

94

尺八 *mf*

箏

98

尺八

箏

102

尺八 *mf*

箏 *mf*

106

尺八

箏 *f*

110

尺八 *mf*

箏 *mf*

114

尺八

箏 *f*

118

尺八 *mf*

箏 *mf*

122

尺八

箏 *f*

126

尺八 *mf*

箏 *mf* *f* *ff*